



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение № 32  
«Детский сад комбинированного вида»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ № 32  
\_\_\_\_\_ О.А. Степанова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Рабочая программа воспитателя  
комбинированной группы «Гномики»  
для детей от 6 до 7 лет  
на 2020-2021 учебный год**

Кемерово  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика.....	11
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	14
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	40
2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	47
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	49
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	52
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	54
2.7 Иные характеристики содержания Программы.....	58
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1 Материально-техническое обеспечение программы .....	60
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	61
3.3 Режим дня.....	68
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	69
3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	70
3.6 Учебный план.....	75
3.7 Календарно-тематический план.....	76
<b>Приложения</b>	
1. Диагностические карты .....	128

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя комбинированной группы «Гномики» для детей от 6 до 7 лет на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида».

В комбинированной группе «Гномики» 12 детей от 6 до 7 лет. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по 5 образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие и развитие речи.

#### Цели и задачи реализации Программы

**Цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания детьми 6-7 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

- обеспечить сохранность жизни и укрепление здоровья детей за счет использования комплекса профилактических мероприятий, безопасность жизнедеятельности дошкольника;
- обеспечить выравнивание стартовых возможностей здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать основы базовой культуры личности;
- всесторонне развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- выстраивать взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

#### Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (Добрый человек - это такой, который, всем помогает,

защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы –ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием - весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию), дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой Дикие животные, потому что она тоже может жить в лесу, а изображения девочки и платья будут объединены, потому что она его носит. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании

предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто, весьма схоже с общепринятым. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника - читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

### *Характеристика детей с ФФН*

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различием и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем: замены звуков более простыми по артикуляции. В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук. Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи

выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п.

### ***Характеристика детей с ОНР***

В структуре общего речевого недоразвития на первый план выступает слабость коммуникативной функции речи. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть в структуре нарушения коммуникативной деятельности в целом (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Кроме того, у этих детей не формируется в достаточной степени словесная регуляция деятельности. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на неё должного организующего и регулирующего влияния. Слабость планирующей функции приводит к потере, изменению замысла, соскальзыванию на знакомые по обучению изображения, стереотипные игровые сюжеты и пр.

#### ***Уровни общего недоразвития речи:***

*1-й уровень речевого развития* – «безречевые» дети; общеупотребительная речь отсутствует.

*2-й уровень речевого развития* – начальные элементы общеупотребительной речи, характеризующиеся бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма.

*3-й уровень речевого развития* – появление развёрнутой фразовой речи с недоразвитием её звуковой и смысловой сторон, фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

Общее расстройство психологического развития. В большинстве случаев поражённые функции включают речь, зрительно-пространственные навыки и двигательную координацию. Для нарушений развития характерна наследственная отягощённость подобными или родственными расстройствами и имеются данные, предполагающие важную роль генетических факторов в этиологии многих случаев. Средовые факторы часто оказывают влияние на нарушенные развивающиеся функции, но в большинстве случаев они не имеют первостепенного значения. Аутистические расстройства включены в этот раздел потому, что, хотя и определены как отклонения, задержка развития некоторой степени обнаруживается почти постоянно. Кроме того, есть частичное совпадение с другими нарушениями развития как в смысле характерных особенностей отдельных случаев, так и в сходной группировке.

### ***Характеристика детей с задержкой речевого развития***

Недостаточность функции слухового анализатора приводит к нарушению развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической, смысловой, а в некоторых случаях и к полному отсутствию речи. Степень речевой недостаточности зависит не только от тяжести слухового дефекта, но и от времени его появления и от условий развития ребенка. Поэтому ребенку с ЗРР необходимо комплексное обследование.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, так же как и у всех детей с ОНР, проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности.

Внимание характеризуется статочной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологических расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

### ***Характеристика детей с задержкой психического развития***

В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи).

Зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Такие дети могут не узнать даже знакомые объекты, если они изображены в непривычном ракурсе или плохо освещены. Для них характерен недостаточно высокий уровень основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Слабая сформированность обобщающей функции слова обуславливает трудности в овладении детьми родовыми понятиями — показателями запаса видовых конкретных понятий и умений самостоятельно выделять существенные признаки однородной группы предметов. У детей обнаруживаются недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия.

Несложные небольшие рассказы, сказки слушают с вниманием, пересказывают с помощью вопросов, но скоро забывают; общий смысл прочитанного.. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний и представлений об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту.

Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности формирования сложных серийных движений и действий отрицательно отражаются на продуктивной деятельности — лепке, рисовании,

конструировании.

Для игровой деятельности детей характерны неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение. Они обычно предпочитают подвижную игру без правил.

У значительной части детей наблюдаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Фонетическая сторона их речи страдает разнообразными нарушениями: нечеткостью произнесения ряда звуков, нестойкостью употребления нарушенных звуков в речи, заменой одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Кроме того, отмечается общая вялость артикуляции, что, как правило, обусловлено проявлением неврологической патологии — снижением тонуса артикуляционных мышц.

Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движения.

Дети испытывают трудности ориентирования в пространстве. Поэтому задания, связанные с направлениями движения (например: «Возьми игрушку, которая лежит справа от тебя, пройди немного вперед и положи ее также справа»), дети, как правило, не понимают или выполняют неправильно. Сделав одно действие, они останавливаются, как бы ожидая положительного подкрепления и дальнейших разъяснений со стороны взрослого. Если разъяснений не поступает, одни дети переспрашивают задание, другие начинают заниматься своими делами: вертят игрушку в руках, уходят с места, садятся и вступают в разговор с кем-либо, так и не поняв, что задание ими не выполнено. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

### ***Характеристика детей с нарушениями слуха***

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети со стойким необратимым и двусторонним нарушением слуховой функции, при котором нормальное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений.

Выделяются два вида слуховой недостаточности: глухота и тугоухость.

**Глухота** - наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Полная глухота встречается редко. В большинстве случаев сохраняются хотя бы небольшие остатки слуха. С их помощью ребенок может воспринимать очень громкие, резкие неречевые звуки (звонок, свисток), отдельные звуки речи, а иногда простые, хорошо знакомые слова, произнесенные громко около ушной раковины.

**Тугоухость** - поражение слуха, при котором возникают трудности в восприятии речи с помощью слуха. Если при глухоте восприятие речи резко

ограничено, то при тугоухости в специально создаваемых условиях (усиление голоса, использование специальной звукоусиливающей аппаратуры и др.) возможности восприятия речи возрастают.

Существует несколько **классификаций нарушений слуха**. Среди них наиболее распространенными являются классификации Б. С. Преображенского и Л. В. Неймана. Согласно этой классификации выделяются четыре степени снижения слуха: легкая, умеренная, значительная, тяжелая - в зависимости от расстояния, на котором воспринимается разговорная и шепотная речь. Диапазон восприятия при этом значителен. Так, при легкой степени снижения слуха шепотная речь может восприниматься на расстоянии от 3 до 6 м, при тяжелой степени - на расстоянии от 0 до 0,5 м.

Глухие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Не восприятие речи окружающих, неумение выразить себя - все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Зрительные ощущения и восприятия у детей развиты не хуже, чем у слышащих детей, а в ряде случаев развиты лучше. Такие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок, могут воспринимать речь говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия. Каждая фонема нашего языка имеет свой соответствующий артикулярный образ. Он зрительно воспринимает и запоминает этот образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений ребенок с нарушением слуха может различать зрительно артикуляторные образы целых слов. Двигательные ощущения играют важную роль в овладении детьми устной речью.

Слышащий ребенок при ошибке или неправильном произношении звука для исправления пользуется слуховым контролем, а дети с нарушением слуха опираются на кинестетические ощущения, получаемые от движений артикуляторного аппарата. Двигательные ощущения у детей с нарушением слуха - средство самоконтроля, база, на которой формируется речь. Существует зависимость запоминания от способа предъявления материала. Значительно хуже запоминаются ими объекты, которые предъявляются им по частям, не целиком, по сравнению со слышащими сверстниками. Им труднее мысленно воссоздать образ фигуры без непосредственного восприятия целой фигуры. При предъявлении целой фигуры запоминание не имеет больших отличий от запоминания слышащих.

У детей с нарушением слуха, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, именно в развитии мыслительной деятельности 10 наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных

процессах. Такие дети длительное время продолжают оставаться на ступени наглядно-образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинками. В формировании словесно-логического мышления глухой ребёнок отстает от слышащего сверстника, причем это влечет за собой и общее отставание в познавательной деятельности. Без специального обучения речь у такого ребенка практически не развивается. И чем раньше начнется работа по формированию и развитию речи, тем лучше будут результаты в этом направлении.

По-разному идет у глухого и слышащего овладение и устной и письменной речью. У слышащего овладение устной речью, как правило, опережает овладение письменной речью, у детей с нарушением слуха эти процессы могут идти параллельно, а иногда навыки письменной речи усваиваются быстрее, нежели устной. Первые слова и предложения при классическом обучении даются глухим для общего восприятия в письменной форме на табличках. Письменная речь, несмотря на трудности, имеет для ребенка некоторые преимущества перед устной, поскольку она не требует наличия слуха, а воспринимается с помощью зрения. Наиболее трудным для детей является усвоение грамматического строя предложения, правил словосочетаний, грамматических связей слов. Отмечаются трудности в понимании письменной речи глухими детьми.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры глухих детей, запаздывание ее сроков проявления по сравнению с играми слышащих детей. Игры глухих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького глухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений, использование предметов-заместителей, у большинства детей с нарушениями слуха не появляется и в старшем дошкольном

Овладение словесной речью - необходимое условие всестороннего развития неслышащего ребенка. Словесная речь расширяет познавательные возможности неслышащего ребенка, обеспечивает постепенный его переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, оказывает глубокое влияние на формирования всей личности ребенка, способствуя включению его в общество слышащих.

Для детей со сниженным слухом типично недоразвитие всех компонентов речи, которое непосредственно связано со слуховой недостаточностью. Оно охватывает все ее стороны. Однако у слабослышащих могут наблюдаться и такие формы речевой патологии, которые непосредственно не связаны с состоянием слуховой функции: заикание, нарушение темпа речи, ринолалии, оптическая

дисграфия и дислексия, дизартрия, механическая дислалия, нарушения голоса, алалия, ранняя детская афазия.

Фонетическая сторона речи изобилует многочисленными ошибками в звукопроизношении, в воспроизведении слов различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Дети со сниженным слухом часто смешивают в произношении слова, фонетически сходные, но различные в смысловом отношении (песок - носок).

Характерными недостатками при этом являются следующие:

а) смешение звуков, чаще звонких с глухими, шипящих со свистящими, твердых с мягкими;

б) часто встречается замена одних звуков другими, например свистящих с-з взрывными т-д и т. п.;

в) дефекты смягчения («тетушка» вместо дедушка, «тота» вместо тетя); дефекты озвончения;

г) отсутствие одного из составных звуков в связи с поздним формированием аффрикат;

д) искаженное произнесение звуков.

Работа по развитию слухового восприятия проводится со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Аппаратура используется с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей.

### ***Характеристика детей с кохлеарными имплантами***

Метод кохлеарной имплантации дает возможность глухим людям слышать даже самые тихие звуки. Кохлеа (от латинского *cochlear* - улитка) - это орган слуха во внутреннем ухе, в котором находятся специальные клетки — рецепторы слуха, воспринимающие звуковые колебания воздуха и передающие их в виде электрических импульсов на слуховой нерв, а по нему дальше в мозг, где возникают слуховые ощущения.

Глухой ребенок с кохлеарным имплантом неожиданно и практически одновременно начинает слышать разные звуки, но они первое время не несут для него смысла и сливаются в один шумовой поток. Ребенок достаточно быстро может научиться связывать звучание отдельных звуков и слов с предметами или действиями, но понять речь не может, потому что слишком мало в его памяти информации о значении слов, правилах их изменения и соединения в предложении.

Характерным является и то, что нередко при отсутствии у ребенка реакции на звуки у него отмечается резкое увеличение голосовой активности. Это часто является надежным показателем того, что ребенок с кохлеарным имплантом начал слышать - он начинает слышать себя и играть со своим голосом, как нормально слышащий ребенок.

У ребенка с кохлеарным имплантом происходит быстрое спонтанное развитие слуховых навыков, а впоследствии понимание речи и собственной речи.

Если имплантация проведена после 2-х лет, то после года использования кохлеарного импланта одной из наиболее характерных особенностей восприятия речи у многих детей является плохая долговременная память. Ребенок быстро

усваивает новое слово на занятии, но потом оказывается, что он может его повторить, однако показать соответствующую картинку или игрушку не может, не использует это слово в собственной речи. Это проявление непропорционально быстрого развития у детей с кохлеарным имплантом слухового анализа звуков и речи как звуковых сигналов и более медленного формирования процессов анализа речи как лингвистических сигналов. В том числе сюда относится и формирование связи между звуковым образом слова и его значением, что обусловлено нарушением развития слуховых центров коры головного мозга, а также нарушением формирования связей этих центров с соответствующими зрительными и двигательными центрами. Это определяется тем, что ребенок не слышал первые 12-18 месяцев.

Дети с кохлеарным имплантом быстро обучаются имитировать отдельные звуки речи, слова и даже короткие фразы в процессе занятий. Во всех заданиях по развитию слухового восприятия должны быть две стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он их воспринимает только на слух.

Быстрое развитие слухового восприятия резко контрастирует с более медленно развивающейся способностью детей формировать устойчивые связи между звуковым образом слова и обозначаемым им предметом-явлением (ребенок может повторять разные слова, не осознавая их значения, даже если он знает эти слова).

Для того чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы. Ребенок должен овладеть языковой системой, т. е. овладеть значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложении для адекватного использования языковых средств в процессе общения.

## **1.2 Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Система оценки результатов освоения Программы и педагогическая диагностика**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая аутентичная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **Планируемые результаты коррекционной части основной образовательной программы**

1. В итоге логопедической работы дети с ФФН научаются:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

1. В итоге логопедической работы дети с ОНР научаются:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных и глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и пр.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги - употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных ЛГКР (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

Дети с ФФН и ОНР 2 и 3 уровня могут практически полностью усвоить предлагаемую программу, дети с 1 уровнем развития могут усвоить отдельные

темы, разделы и т.д. В отдельных случаях, когда ребенок не усваивает необходимый уровень знаний, педагог в праве самостоятельно определить индивидуальную программу обучения, т.к. обучение в группе компенсирующей направленности не дает цензовое образование, основной его задачей является всесторонняя педагогическая поддержка ребенка с нарушениями речи.

**1.** В итоге коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи слабослышащие дошкольники:

- реагируют на неречевые и речевые сигналы;
- понимают обращенную речь;
- фонетически правильно оформляют звуковую сторону речи;
- правильно передают слоговую структуру слов;
- пользуются в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеют навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеют навыками диалогической речи и словообразования;
- используют в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий;
- владеют элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**1.** В итоге коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи глухие дошкольники научаются:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам, читать по табличкам знакомые слова, выполнять работу с разрезной азбукой, складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв;
- различать на слух речевые и неречевые звуки по количеству;
- ориентироваться в пространстве.

**1.** В итоге коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития:

- будет осуществлена коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- обогащено развитие детей во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- сформирован интерес и внимание к слову, к речи (собственной и окружающих);

- обогащен словарь;
- расширены и систематизированы знания и представления об окружающем мире с опорой на жизненный опыт ребенка;
- сформированы навыки связной речи.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе. Образ Я	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
6-7 лет	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои</p>	<p><b>Ребенок в семье и сообществе</b></p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории</p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</b></p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><b>Самообслуживание:</b></p> <p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе</b></p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на</b></p>

<p>желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>	<p>родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных</p>	<p>вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. <b>Общественно-полезный труд:</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги,</p>	<p><b>дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими и запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. - Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. <b>1. Безопасность собственной жизнедеятельно</b></p>
---	--	--	--

		<p>групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)</p> <p>Повышать культуру межличностного общения у детей.</p> <p>Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.</p> <p>Формировать позитивное отношение к сверстникам.</p> <p>Закреплять нравственные представления, навыки социально одобряемого поведения.</p> <p>Раскрывать сущность полярных понятий: «добро» и «зло».</p> <p>Формировать понятия: дружба, взаимопомощь, взаимовыручка.</p>	<p>игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе:</b></p> <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц,</p>	<p><b>сти.</b></p> <p>- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся»,</p>
--	--	---	--	--

			<p>клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых:</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>	<p>«Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	--	---	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

6-7 лет	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b> <b>Количество и счет</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть</p>	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b> Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением:</b> Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по</p>	<p><b>Ознакомление с социальным миром:</b> Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о</p>	<p><b>Ознакомление с миром природы</b> Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать</p>
---------	--	--	---	---	--

<p>составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и</p>	<p>специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующи</p>	<p>количеству и т. д.). Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. - Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение,</p>	<p>специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство. Расширять представления о элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к</p>	<p>представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках,</p>
--	---	--	--	---

<p>предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). <b>Величина</b> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и</p>	<p>й собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательско й деятельности. <b>Сенсорное развитие:</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению,</p>	<p>сравнение по количеству и т. д.).</p>	<p>событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях</p>	<p>пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). -Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. - Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в</p>
---	--	--	---	---

<p>др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><b>Форма</b> Уточнить знание</p>	<p>положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Проектная деятельность:</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового</p>		<p>космоса. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческо</p>	<p>природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). - Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. - Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b> <b>Осень</b> Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего</p>
---	---	--	---	--

<p>известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять</p>	<p>характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующи х этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. <b>Дидактические игры:</b> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительност ь, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p>		<p>му сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественн ых и международн ых организациях , занимающих ся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарны е представления о свободе личности как достижении человечества . Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримеч ательностью и региона, в котором живут дети.</p>	<p>это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. <b>Зима.</b> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p>
--	--	--	---	---

<p>тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <p>Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать»</p>	<p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>		<p><b>Весна.</b> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с</p>
--	--	--	---

<p>простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p>			<p>народными приметам:</p> <p>«Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><b>Лето.</b> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметам: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--	--	--

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.				
--	--	--	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Развивающая речевая среда</b>          Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.          Совершенствовать речь как средство общения.          Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.          Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.          Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию;</p>	<p><b>Формирование словаря</b>          Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.          Побуждать детей интересоваться смыслом слова.          Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.          Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  <b>Звуковая культура речи</b>          Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.          Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.          Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.          Отрабатывать интонационную выразительность речи.  <b>Грамматический строй речи</b>          Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.          Совершенствовать умение</p>	<p><b>Знакомство с художественной литературой</b>  <b>Русский фольклор</b>  <b>Песенки.</b> «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».  <b>Календарные обрядовые песни</b>          «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».  <b>Прибаутки</b> «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».  <b>Небылицы</b> «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».  <b>Сказки и былины</b> «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.  <b>Фольклор народов мира</b>  <b>Песенки</b> «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;</p>
-----------------------	---	--	--

<p>учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>	<p>образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>	<p>«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p> <p><b>Сказки.</b> Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беяночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России</b></p> <p><b>Поэзия.</b> М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке»</p> <p><b>Проза.</b> А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p>
---	---	--

		<p><b>Поэзия.</b> Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p> <p><b>Произведения для заучивания наизусть</b></p> <p>Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p> <p><b>Для чтения в лицах</b></p> <p>К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p><b>Сказки</b> «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p><b>Поэзия</b> «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед</p>
--	--	---

			<p>сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p><b>Проза.</b> Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой</p>
--	--	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

6-7 лет	<p><b>Приобщение к искусству</b> Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b> <b>Предметное рисование</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут</p>	<p><b>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном</b> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки - забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и</p>	<p><b>Музыка</b> Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. <b>Слушание</b> 1. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт,</p>
---------	---	---	---	--

<p>искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»). Обогащать представления о</p>	<p>использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,</p>	<p>украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. <b>Прикладное творчество: работа с тканью</b> Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. <b>Прикладное творчество: работа с природным материалом</b> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p>	<p>симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. 2. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска</p>
---	---	--	--

<p>скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения). Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно - прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы). Развивать умение</p>	<p>крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец). Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста</p>	<p>Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. <b>Конструирование из строительного материала</b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). <b>Конструирование из деталей конструкторов</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с</p>	<p>птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя). <b>Пение</b> <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и</p>
---	--	---	--

<p>выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясик по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивать умения передавать в</p>	<p>помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p><b>Сюжетное рисование</b></p> <p>продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая)</p> <p>Формировать умение строить композицию</p>	<p>деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	<p>козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песни:</b></p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В.</p>
---	---	--	---

<p>художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать</p>	<p>рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <b>Декоративное рисование</b> Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать</p>	<p>Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца. <b>Песенное творчество</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную</p>
--	---	---

	<p>народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>	<p>характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  <b>Лепка</b>          Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.          Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).          Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  <b>Декоративная лепка</b>          Продолжать развивать</p>		<p>тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>          1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке: «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости</p>
--	--	---	--	---

		<p>навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>Апликация</b></p> <p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>		<p>пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</p> <p>2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	--	--	---

		<p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>		
--	--	---	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>6-7 лет</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для</p>	<p><b>Физическая культура</b> Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. - Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> <b>Упражнения:</b> «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;</p>
----------------	--	---	--

<p>укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать</p>	<p>«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).  <b>Этюды:</b> «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.  <b>Танцы и пляски:</b> «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла мла- да», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.  <b>Характерные танцы:</b> «Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова,</p>
--	--	--

		<p>подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p><b>С бегом:</b> «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».</p> <p><b>С прыжками:</b> «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».</p> <p><b>С метанием и ловлей:</b> «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p><b>- С ползанием и лазаньем:</b> «Перелет птиц», «Ловля обезьян».</p> <p><b>Эстафеты:</b> «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».</p> <p><b>С элементами соревнования:</b> «Кто скорее пробежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».</p> <p><b>Народные игры:</b> «Гори, гори ясно!»),</p>	<p>сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.</p> <p><b>Хороводы:</b> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.</p> <p><b>Музыкальные игры</b></p> <p><b>Игры:</b> «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорее?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. <b>Игры с пением:</b> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.</p>
--	--	--	---

		лапта.	Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.
--	--	--------	--

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд	<b>1 группа методов:</b> <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок <b>2 группа методов:</b> <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты	<b>Наглядные методы:</b> Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов <b>Практические методы:</b> Моделирование ситуаций	Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы

Самостоятельная деятельность	Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек <b>Игровые методы:</b> Дидактические игры Игры-драматизации <b>Словесные методы:</b> Познавательные беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Модели Макеты Дидактические игры
<b>Патриотическое воспитание</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные методы:</b> Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Познавательные беседы Чтение художественной литературы <b>Практические</b> Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов <b>Игровые методы</b> Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения <b>Словесные методы:</b> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Дидактические игры
<b>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</b>		
<b>Классификация игр</b> (С.Л. Новосёлова) <b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b> Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры <b>Игры, связанные с исходной инициативой</b>	<b>Игра как средство освоения различных социальных ролей</b> <b>Приёмы руководства</b> обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы напоминание моделирование коммуникативных ситуаций	<b>Средства для развития игровой деятельности</b> Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и

<b>взрослого:</b> Обучающие игры Досуговые игры <b>Игры народные.</b> <b>идущие от</b> <b>исторической</b> <b>инициативы этноса</b> Обрядовые игры Хороводные игры Досуговые игры		оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования
--	--	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов <b>Наглядные опосредствованные</b> Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам <b>Словесные</b> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа <b>Практические</b> Моделирование Упражнения <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры	<b>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</b> Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Схемы, модели Дидактические игры Панно
Познавательно-исследовательская деятельность		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <b>Практические</b> Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для Проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

## Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Обогащение активного словаря</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<b>Методы накопления содержания детской речи</b> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Речевой образец педагога <b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудование для трудовой деятельности
<b>Развитие грамматического строя речи</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Наглядные опосредованные</b> Рассматривание картин <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок <b>Практические</b> Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Словесные</b> Чтение и рассказывание сказок, рассказов <b>Практические</b> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения <b>Игровые</b> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

<b>Развитие связной речи</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <b>Словесные</b> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки <b>Практические</b> Эксперименты Опыты Исследования <b>Игровые</b> Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений <b>Практические</b> Моделирование Проектирование <b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа- и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Изобразительная деятельность</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <b>Словесные</b> Беседы <b>Практические</b> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <b>Игровые</b> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы
<b>Художественная литература и фольклор</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <b>Практические</b> Моделирование Проектирование <b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
<b>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов

Самостоятельная музыкальная деятельность	Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы <b>Практические</b> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <b>Игровые</b> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры
--	---	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b> Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна <b>Физкультурные занятия</b> По физической культуре По плаванию <b>Самостоятельные занятия</b> Самостоятельная двигательная деятельность <b>Физкультурно-массовые занятия</b> Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада <b>Дополнительные виды занятий</b> Спортивные кружки <b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и</b>	<b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры <b>Наглядно-слуховые</b> Музыка, песни <b>Тактильно-мышечные</b> Непосредственная помощь воспитателя <b>Словесный</b> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция <b>Практический</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательные формы Составление мини-энциклопедий, мини-книжек	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности

<b>семьи</b> Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Составление паспортов здоровья	
---	--------------------------------	--

### **Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

*Медико-профилактические технологии:*

- организация физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением слуха, речи, задержкой психического развития, со сложным дефектом с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников.

Воспитанники детского сада совместно участвуют в режимных моментах, коллективно-творческих делах, праздниках, прогулках и др.

Под руководством воспитателей и педагога-психолога дети с нарушением слуха включаются в непосредственную образовательную деятельность вместе со здоровыми детьми. Они совместно посещают занятия продуктивной деятельностью, по физической культуре и хореографии.

СЛЫШАЩИЕ		СЛАБОСЛЫШАЩИЕ	
<b>1 ПОЛОВИНА ДНЯ:</b>			
		ПРИЕМ	
		УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА	
		ЗАВТРАК	
		ЗАНЯТИЯ	
МИР ВОКРУГ НАС		ЗАНЯТИЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ			
МУЗЫКА			
ФЭМП			
ДАВАЙ ДРУЖИТЬ			
АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ			
РИСОВАНИЕ			
АППЛИКАЦИЯ			
ЛЕПКА			
КОНСТРУИРОВАНИЕ			
ПРОГУЛКА		СОПРОВОЖДЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ	

**2 ПОЛОВИНА ДНЯ**

СЛЫШАЩИЕ		СЛАБОСЛЫШАЩИЕ	
		ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ	
		ЗАКАЛИВАНИЕ	
		ПОЛДНИК	
ЗАНЯТИЯ С ПДО		ЗАНЯТИЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ	
		ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ+СОЦИАЛИЗАЦИЯ	
		ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	
		УЖИН	
		ПРОГУЛКА	

**Методы реализации Программы в группах комбинированной направленности**

Педагоги используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов, и методических приемов.

.Методы и средства обучения	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно-рецептивный	- устное объяснение - наглядные средства

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практический показ</li> <li>- аудиозаписи</li> <li>- видеозаписи</li> </ul>
Репродуктивный	- упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Проблемное изложение	- усвоение способа решения проблем
Эвристический	- создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуативный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят **комплексный** характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

*Главными задачами таких образовательных ситуаций* является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

**Ситуативный подход** дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).

**Принцип продуктивности** ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием *детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.*

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). *Утренний круг* и *Вечерний круг*, одна из форм коммуникативной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Место режиме дня *Утренний круг* проходит в 1 половину дня, до завтрака; *Вечерний круг*, после возвращения с вечерней прогулки, перед ужином.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной

детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения:
  - в уголке природы;
  - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня** организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, дидактические игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение

детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального**
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** – форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений, звуков и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить

собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативного-личностного общения со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива, научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями строится в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями учитывается следующее:

*Тип семьи:*

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклеарная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

*Сущностные характеристики семьи*

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

*Социальные факторы семейного воспитания*

- жилищные условия;

- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие сотрудничества, в основу которого положены следующие *принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

*Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:*

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

*Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):*

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы в Технологии в каждой возрастной группе.

#### ***Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:***

*Знакомство с семьей.* Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

*Информирование родителей о ходе образовательного процесса.* Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса. Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

*Психолого-педагогическое просвещение родителей* с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

*Родительские собрания* проводятся четыре раза в год. Сценарии их очень

подробно прописаны в Технологии. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

*Организация уголка для родителей.* В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

*Совместная деятельность.* Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

*Занятия с участием родителей.* Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера. С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п. С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний («Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит») особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное. Родителям демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстают физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, они открывают, что их малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым создателем, т.е. стартапом (start up).

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

Содержание образовательной деятельности в Программе соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы.

Региональный компонент раскрыт в содержании дополнительной образовательной программы по краеведению «Экология родного края» (авторы: коллектив педагогов МБДОУ № 32). Цель программы – ознакомление детей дошкольного возраста с объектами природы Кузбасса, особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений слуха, речи, интеллекта, сложных дефектов воспитанников соответствует адаптированным программам (авторы: коллектив педагогов МБДОУ № 32).

**Содержание Программы обеспечивает развитие личности,** мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Педагогическая диагностика** развития детей осуществляется в детском саду три раза в год в ходе наблюдения за различными видами детской деятельности.

Дети дошкольного возраста участвуют в различных видах детской деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная

(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповая комната</b>                      Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.                      Самостоятельная деятельность детей.                      Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.                      Удовлетворение потребности детей в самовыражении.                      Индивидуальная работа.                      Песочная игротерапия.                      Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.                      Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья                      Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.                      - уголок театра и ряженья;                      - уголок книголюба;                      - уголок экспериментирования;                      -уголок природы и растений;                      -уголок творчества;                      - уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.                      - уголок физкультуры и оздоровления                      Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель, согласно росту детей.                      Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материала по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений                      Подборки методической литературы, дидактических разработок                      Диагностический материал                      Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p><b>Спальное помещение</b>                      Дневной сон                      Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов                      Гимнастика пробуждения после сна                      Игровая деятельность</p>	<p>Кровати                      Оборудование для профилактики плоскостопия                      Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>

Эмоциональная разгрузка	
<b>Приемная группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями)	Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей Пособие «Корзина забытых вещей» Выносной материал для прогулок
<b>Умывальные комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, в группах №2, 3, 4, 5, 7, 11 отдельные раковины для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)
<b>Логопедические, дефектологические кабинеты</b> Коррекционно-развивающая деятельность с детьми Диагностическая работа Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми Консультативная работа с педагогами, родителями (законными представителями) Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)	Проводная и беспроводная звукоусиливающая аппаратура. Столы для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, стулья, рабочие стол, стул, шкафы и полки для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы, кушетка, настенное зеркало для индивидуальной работы над звукопроизношением. Навесная магнитная доска белого цвета, стенд для обучения грамоте «Учим буквы и звуки», навесная магнитная доска белого цвета, стенд для обучения грамоте «Учим буквы и звуки», ковролин с набором букв русского алфавита Компьютер, принтер, магнитофон Индивидуальные зеркала 9X12 см по количеству детей, логопедические зонды, шпатели, этиловый спирт, умывальник для мытья рук, мыло, полотенце. Настенные часы.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. <b>Дидактические игрушки:</b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры <b>Игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами <b>Спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для

	<p>коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p><b>Технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p><b>Оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p><b>Дидактический материал</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Детская художественная литература</b> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p><b>Произведения национальной культуры</b> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

## Программно-методическое обеспечение

### Методические пособия

1. З а ц е п и н а М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
2. К о м а р о в а И. И., Т у л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
3. Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».
4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

### Наглядно-дидактические пособия

5. Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием).

## **Психолог в детском саду, мониторинг**

### **Методические пособия**

1. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
2. В е р а к с а А. Н., Г у т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду.
3. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.

### **Инклюзивная педагогика**

#### **Методические пособия**

4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### **Методические пособия**

5. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
6. П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

##### **Наглядно-дидактические пособия**

7. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
8. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
9. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### **Методические пособия**

10. К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

#### **Формирование основ безопасности**

##### **Методические пособия**

11. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет).
12. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

##### **Наглядно-дидактические пособия**

13. Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
14. Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

#### **Игровая деятельность**

##### **Методические пособия**

15. Г у б а н о в а Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)

### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Методические пособия**

16. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
17. В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

18.К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

19.П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

#### **Наглядно-дидактические пособия**

20.Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

21.Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.

#### **Методические пособия**

22.Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа.

#### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

23.Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

#### **Наглядно-дидактические пособия**

24.Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

25.Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

26.Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Методические пособия**

27.П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

##### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

28.П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

##### **Рабочие тетради**

29.Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

##### **Наглядно-дидактические пособия**

30.Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

##### **Ознакомление с миром природы**

##### **Методические пособия**

31.С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

##### **Наглядно-дидактические пособия**

32.Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

33. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
34. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
35. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
36. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

*Образовательная область «Речевое развитие».*

### **Методические пособия**

37. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

38. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### **Рабочие тетради**

39. Дарья Денисова, Юрий Дорожнин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.
40. Дарья Денисова, Юрий Дорожнин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
41. Дарья Денисова, Юрий Дорожнин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

### **Наглядно-дидактические пособия**

42. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».
43. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 6–7 лет. Подготовительная к школе группа.
44. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
45. Плакаты: «Алфавит».

### **Хрестоматии**

46. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

### **Методические пособия**

47. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

48. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 2–7 лет.

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

49. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2–7 лет.

### **Наглядно-дидактические пособия**

50. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

51. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

52. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

53. Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### *Образовательная область «Физическая культура»*

#### **Методические пособия**

54. Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

55. П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

56. П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

57. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2–7 лет)

#### **Наглядно-дидактические пособия**

58. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

59. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

60. Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### *Развитие детей раннего возраста*

#### **Методические пособия**

61. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

62. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

### **Учебно-методический комплект по программе «Давай дружить», автор О. А. Степанова**

1. Образовательная программа по формированию толерантности у детей дошкольного возраста «Давай дружить».

2. Конспекты образовательных мероприятий «Давай дружить».

3. Методические рекомендации по использованию учебно-методического комплекта «Давай дружить».

#### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

4. Мультотека «Давай дружить».
5. Фонотека «Давай дружить».
6. Электронная хрестоматия «Давай дружить».

#### **Методическое обеспечение коррекционной работы**

1. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», авторы: Л. Н. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко.
2. Программа «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста», авторы: Л. Н. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко.
3. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.
4. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина.

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: – Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
13. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### 3.3. Режим дня

МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели в условиях полного дня (двенадцатичасового пребывания) с 7.00 до 19.00 часов. Ежедневный режим пребывания дошкольников в детском саду направлен на сохранение и укрепление здоровья детей

#### *Режим дня в группе «Гномики»*

<b>Режим дня</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40-8.50
Организованная образовательная деятельность / Самостоятельная деятельность детей	8.50-10.00
Второй завтрак (фрукты, сок)	10.00-10.20

Режим дня	6-7 лет
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20.-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00
Подъем, воздушные процедуры, закаливание	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Самостоятельная деятельность детей, прогулка / организованная образовательная деятельность	15.30-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, прогулка	18.20-19.00

### *Режим непрерывной образовательной деятельности*

		6-7 лет
Максимальная продолжительность непрерывной ООД		30 мин
Максимальный объём ООД в день	1-ая половина дня	1,5 часа
	2-ая половина дня	30 мин
Максимальное количество ООД в неделю		20
Минимальные перерывы между ООД		10
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД
Дополнительные условия		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организывают в 1ю половину дня

## **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

### **Традиции в жизнедеятельности детского сада**

1. Начало каждого дня жизни в детском саду - общее приветствие и совместное планирование дня, и конец дня – общее прощание, восстановление основных событий дня и оценка их.

2. Начало недели (дни радостных встреч) и конец недели (вечер досуга, концерт, спектакль).

3. Период реадaptации в детском саду после летнего отдыха (сентябрь). В соответствии с содержанием Программы разработано комплексно-тематическое планирование. В соответствии с темами периодов и Календарем добрых дат в детском саду сложились традиционные дела.

Календарный период	Неделя	Тема периода	Тема недели	Традиционные дела
Сентябрь	1	Мы приходим в детский сад	Диагностика	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
	2		социльных качеств	
	3		Игрушки	
	4		Лес (деревья, плоды)	
	5		Грибы-ягоды	
Октябрь	1	Осень в гости просим!	Осень золотая	День рождения детского сада
	2		Сад – огород	
	3		Продукты питания	Праздник «Дары осени»
	4		Посуда	
Ноябрь	1	Все я делаю для мамы!	Семья	День матери
	2		Я и мое тело	
	3		Предметы гигиены	
	4		Одежда, обувь, головные уборы	
Декабрь	1	Дети водят хоровод, наступает Новый год	Дикие животные и их детёныши	Фестиваль друзей, Новогодний праздник
	2		Времена года-Зима	
	3		Зимующие птицы	
	4		Зима, зимние забавы	
	5		Новогодние праздники	
Январь	1	Добрые слова не лень повторять нам каждый день	Диагностика	Праздник вежливых слов
	2		социльных качеств	
	3		Дом, его убранство	
			Мебель, предметы быта	
Февраль	1	Для меня всегда герой – самый лучший папа мой!	Профессии	Физкультурно-музыкальное развлечение «Вместе с папой!»
	2		Инструменты	
	3		23 февраля	
	4		Народная культура и традиции	
Март	1	Ласточка с весной в гости к нам спешит	Весна, праздник – 8 марта	Встреча весны Праздник девочек и женщин
	2		Весна, времена года	
	3		Мой город, моя улица	
	4		Транспорт	
	5		Моя страна, планета	
Апрель	1	Будем мы всегда дружить и природой дорожить!	Космос	День земли, воды и солнца Марафон экологических мероприятий
	2		Перелетные птицы	
	3		Весна, труд людей	
	4		Домашние животные и их детёныши	
Май	1	Скажем дружно деду: «Спасибо за победу!»	День победы	День памяти
	2		Цветы, растения	
	3		Маленькие представители большого мира животных (насекомые и др.)	
	4		Лето	
Июнь		Мы живем в России		Игра-путешествие «Родина моя», День

Календарный период	Неделя	Тема периода	Тема недели	Традиционные дела
				друзей
Июль		Наша дружная семья – папа, мама, брат и я		День семьи
Август		До свидания, лето!		Прощание с летом

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям **ФГОС п. 3.3.** выступает как мощное средство создания условий для формирования детской активности, творчества и развития.

**Определение содержания** компонентов развивающей предметно-пространственной среды в группах нашего детского сада **базируется на деятельностном подходе.** *Гибкое зонирование пространства* обеспечивает свободу выбора детьми разных видов деятельности. *Насыщенность среды* «подсказывает» ребенку различные активности, помогает ему не только вовлекаться в деятельность, но и разворачивать ее достаточно длительное время. *Ее универсальность* позволяет нашим педагогам применять элементы для нескольких программных направлений (основной и адаптированных образовательных программ). *«Автодидактичность»* игровых средств позволяет ребенку осуществлять самоконтроль во время выполнения того или иного игрового задания. *Открытость среды* стимулирует творческую активность ребенка. Непроизвольность дошкольника и его «отвлекаемость» из традиционного препятствия для образования детей выступает у нас его союзником.

**Материалы и оборудование представлены** в соответствии с основными направлениями развития **в пяти образовательных областях**, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом. Они направлены на осуществление выбора детьми деятельности и партнеров, позволяют комбинировать различные материалы в своей деятельности, экспериментировать, предоставляют возможность уединения и индивидуального общения с педагогом. Благодаря этому в нашем детском саду **дети учатся в игре и в активном исследовании.**

Значительное внимание уделяется успешному формированию трудовых навыков и самообслуживанию как важному средству всестороннего развития личности дошкольника. Оно осуществляется через ознакомление с трудом взрослых, приобщение детей к доступной трудовой деятельности: самообслуживанию, труду в природе, бытовому труду, дежурствам. В МБДОУ № 32, начиная со средней группы, формируется система сменяемых поручений: «садоводы», «санитары», «книголюбы». Для каждого сезона в группах имеется достаточное количество детского трудового инвентаря для организации труда на групповых участках. Популяризация трудовой деятельности происходит через организацию совместных акций с родителями по строительству снежных городков, разбивке клумб и высаживанию цветов. На территории ДОУ функционирует учебно-опытный участок «Росток», где ежегодно высаживаются

более десятка плодовоовощных культур, проводится исследовательская деятельность.

Неотъемлемым элементом предметно-пространственной среды МБДОУ № 32 является **маркировка предметов пространства и индивидуальная маркировка**, как средство реализации **принципа «зарождающейся грамотности»**. Подготовлены игры, дидактический материал, лото, книжки-малышки для организации работы по глобальному чтению, начиная с ясельной группы. Окружение ребенка различными знаками и знакомство его с многообразием способов взаимодействия с ними, являются предшественниками обучения письму и чтению в школе, помогают освоить позицию «пишущего» и «читающего» человека. **Воспитанию культуры чтения** способствуют эстетично оформленные читательские уголки, выделение специального времени в режиме дня для чтения художественной литературы, минутки совместного «разделенного» чтения взрослым и детьми книжек-малышек, проведение каждый четверг традиционных «Дней любимой книги».

Для детей с нарушениями слуха предметно-пространственная среда оснащена техническими средствами получения визуальной информации. В образовательной деятельности успешно применяется видео метод, используется современная беспроводная звукоусиливающая аппаратура.

Предметно-пространственная среда включает сенсорные уголки, в которых особое внимание уделяется слуховому восприятию. Подобраны разнообразные звучащие предметы, игрушки, книжки и плакаты. Специальная систематическая работа с детскими музыкальными инструментами в каждой группе поспособствовала созданию ансамбля народных инструментов «Колокольчик», где успешно участвуют дети с нарушением слуха.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста и детей с ОВЗ) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда организовано как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. **В качестве центров развития могут выступать:**

- **уголок для сюжетно-ролевых игр;**
- **уголок ряженья (для театрализованных игр);**

- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития детской самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы, прежде всего, являются носителями культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы: «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.

В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством

участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

### 3.6. Учебный план

Образовательные области	Направления развития	Периодичность (количество раз в неделю X минуты)				
		Группа «Лунтик»	Группы «Чебурашка»	Группа «Буратино»	Группа «Смешарики»	Группа «Семицветики», «Гномики»
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить*		1 р. x 15 мин.	1р. x 20 мин.	1р. x 25 мин.	1р. x 30 мин.
	Азбука безопасности		1 р. x 15 мин.	1р. x 20 мин.	1р. x 25 мин.	1р. x 30 мин.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	организуется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах				
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1р. x 10 мин.	1р. x 15 мин.	1р. x 20 мин.	1р. x 25 мин.	2р. x 30 мин.
	Мир вокруг нас(**)	1р. в 2 нед. x 10 мин.	1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 25 мин.	1р. в 2 нед. x 30 мин.
	Экология родного края* (**)	1р. в 2 нед. x 10 мин.	1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 25 мин.	1р. в 2 нед. x 30 мин.
Речевое развитие	Развитие речи(**)	1р. x 10 мин.	1р. x 15 мин.	1р. x 20 мин.	1 р. x 25 мин.	2 р. x 30 мин.
	Чтение художественной литературы	организуется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах				
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1р. x 10 мин.	1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 25 мин.	1р. x 30 мин.
	Лепка	1р. x 10 мин.	1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 25 мин.	1р. x 30 мин.
	Аппликация		1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 25 мин.	1р. x 30 мин.
	Конструирование		1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. x 30 мин.
	Музыкальная деятельность (**)	2 р. x 10 мин.	2 р. x 15 мин.	2 р. x 20 мин.	2 р. x 25 мин.	2 р. x 30 мин.
	Хореография*		2 р. x 15 мин.	2 р. x 20 мин.	2 р. x 25 мин.	2 р. x 30 мин.
Физическое развитие	Физическая культура в	3 р. x 10 мин.	3р. x 15 мин.	3 р. x 20 мин.	2 р. x 25 мин.	2 р. x 30 мин.

Образовательные области	Направления развития	Периодичность (количество раз в неделю X минуты)				
		Группа «Лунтик»	Группы «Чебурашка»	Группа «Буратино»	Группа «Смешарики»	Группа «Семицветики», «Гномики»
	помещении					
	Физическая культура на прогуле				1р. x 25 мин.	1р. x 30 мин.
Коррекционно-развивающая деятельность	Коррекционно-развивающие занятия по познавательному развитию*	1р. x 10 мин.	Чебурашка 1р. x 15 мин.	1р. x 20 мин.	1р. x 25 мин.	1р. x 30 мин.
	Коррекционно-развивающие занятия по речевому развитию*	1р. x 10 мин.	1р. x 15 мин.	1р. x 20 мин.	2 р. x 25 мин.	2 р. x 30 мин.
	Коррекционно-развивающие занятия по музыкальной деятельности*	1 р. x 10 мин.	Чебурашка 1 р. x 15 мин.	1 р. x 20 мин.	1 р. x 25 мин.	1 р. x 30 мин.
	Индивидуальная работа	ежедневно				
<b>ИТОГО</b> в неделю (мин.)		<b>100</b>	<b>210</b>	<b>280</b>	<b>370</b>	<b>420</b>

(\*)- образовательная деятельность в части, формируемой участниками образовательных отношений

(\*\*) - параллельно осуществляется деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ

### 3.7. Календарно-тематическое планирование

#### ТЕМА ПЕРИОДА «МЫ ПРИХОДИМ В ДЕТСКИЙ САД»

#### 1-2-Педагогическая диагностика

#### 3 НЕДЕЛЯ

#### Тема «ИГРУШКИ»

Образовательные области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Формировать представления о количестве (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же). 2. Ознакомление со свойствами	Дидактическая игра «Один и много», «Что осталось?», «Какой?». Художественное слово «Игрушки», «Весёлый

		игрушек «твердый – мягкий, холодный – горячий»	счет» Подвижная игра «Лучики»
Речевое развитие	Развитие речи и Художественная литература	1. Познакомить со сказкой «Колобок». 2. Активизировать в речи детей использование глаголов.	Ролевая игра, разыгрывание этюдов. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с атрибутами кукольного театра.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) убирать игрушки	Коллективная игры
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать внимание, мелкую моторику. 3. Совместно с воспитателем ухаживать за цветами (поливать, вытирать листья цветов).	Труд. Словесная инструкция. Художественное слово. Ролевая игра «Садовники».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать мелкую моторику, внимание. 3. Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней, соединять части по подражанию (фигура «Неваляшка») 4. Учить закрашивать круги, не выходя за края, рисовать глаза, нос, рот (игрушка «Неваляшка»).	Рассматривание игрушки. Показ. Словесная инструкция. Изобразительная деятельность.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<b>Вот такой пластилин!</b> Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Рассматривание. Показ. Словесная инструкция. Продуктивная деятельность.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. 2. Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях. 3. Учить прыжкам в длину с места, бросанию мешочка правой и левой рукой вдаль.	Показ. Словесная инструкция. Подвижные игры. Упражнения.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Фотовыставка с участием родителей «Как я провёл лето». Поздравление с 1 сентября. Консультации в родительский уголок «В детский сад – с радостью!»		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества Праздник «Здравствуй, детский сад!»		

**СЕНТЯБРЬ**  
**4 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ЛЕС, ДЕРЕВЬЯ (ПЛОДЫ)»**

Образовательные Области	НОД	Содержание	Методы и приёмы
----------------------------	-----	------------	-----------------

Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать мелкую моторику, речь. 3. Учить определять формы «круг», «квадрат», «треугольник». 4. Учить собирать из геометрических фигур «Деревья».	Показ. Дидактическая игра «Формы» Игра «Волшебный мешочек». Конструирование.
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родному краю. 2. Развивать внимание, речь. 3. Формировать элементарные представления о родной стране (название родного города,), г. Кемерово	Экскурсия. Беседа. Рассматривание фотографий.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	А. Плещеев «Осень наступила». 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать внимание, речь. 3. Дать первые представления о признаках осени в литературных произведениях.	Беседа, рассматривание иллюстраций, сюрпризный момент. Подвижные игры «Дует ветер».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Ролевые игры Беседа Художественное слово
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	Коллективная работа «Волшебное дерево» 1. Воспитывать бережное отношение к деревьям. 2. Развивать желание лепить; мелкую моторику. 3. Учить детей лепить колбаски и воссоздавать композицию дерева. «Разноцветный ковер из листьев» 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ, словесная инструкция  Самостоятельная работа
Речевое развитие	Развитие речи и Художественная литература	1. Чтение А. Барто «Мишка», «Слон» (из цикла «Игрушки»), заучивание по выбору 2. Чтение В. Берестов «Больная кукла»	Чтение произведения Словарная работа Рассматривание игрушки Рассматривание иллюстраций Упражнение детей в выразительном чтении стихотворных строк Игра-инсценировка по мотивам

			произведения
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Быстро в домик», «Найди жучка».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Родительское собрание «Цели и задачи образовательного процесса на 2016-2017 учебный год». Открытое образовательное мероприятие «Азбука безопасности»		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**СЕНТЯБРЬ**  
**5 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ГРИБЫ-ЯГОДЫ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам (ягоды и грибы) 3. Ориентировка во времени: утро, вечер, день, ночь.	Дидактическая игра «Формы», «Найди отличия» Рассматривание иллюстраций в книгах.
Познавательное развитие	Экология родного края	«Время года осень» 1. Воспитание работать вместе. 2. Развитие внимания воображения. 3. Учить работать с календарем природы.	Наблюдение Чтение художественной литературы
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок в семье и сообществе	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.	Ролевая игра. Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа.
Речевое развитие	Мир вокруг нас	«У медведя во бору» расширять представления детей о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; учить быть осторожными с неизвестными грибами и ягодами; воспитывать бережное отношение к природе; способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира	Сюрпризный момент Дидактическая игра: «Большие и маленькие елочки», «Один -много» Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Рябинка поспела» 1. Воспитывать любовь к рябине. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на	Рассматривание иллюстрации «Рябина». Показ. Изобразительная деятельность. Подвижная игра «Дерево».

		красоту получившихся изображений. «Рябинка поспела» 1. Воспитывать любовь к рябине. 2. Развивать мелкую моторику 3. Лепить кружочки и располагать их на листе.	Показ. Разгадывание загадок. Поощрение. Изобразительная деятельность.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Гриб» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать мелкую моторику 3. Учить лепить предметы из нескольких частей (фигурка «Гриб»). 4. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали.	Показ. Чтение художественной литературы. Словесная инструкция Поощрение Выполнение аппликации, конструктивная деятельность.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в прыжках на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании под дугу.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Машины поехали в гараж».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Совместная выставка работ родителей с детьми «Сказки осенних листочков». Консультации в родительский уголок «Осторожно – ядовитые растения и грибы!»		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**ОКТАБРЬ**  
**1 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать память, внимание, мышление. 3. Учить группировать однородные предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету. «Осенние листья»	Дигра «Найди такой же осенний лист», «Что лишнее?» Показ, словесная инструкция.
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать память, внимание. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе родного края (листьями, травой, солнцем).	Игра «Здравствуй солнышко», «Дождик». Наблюдение.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1. Чтение «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина 2. Рассматривание сюжетной картины по выбору	Чтение произведения Словарная работа Рассматривание картины Упражнение детей в выразительном чтении стихотворных строк Игра-инсценировка

			по мотивам произведения
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Осень золотая</i> Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике, развивать художественное восприятие, внимание.	Беседа. Рассматривание листочков. Д/игра «Найди похожий» (по цвету, форме, размеру) П/игра «Солнышко»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать желание рисовать; мелкую моторику. 3. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ осенней природы. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. 3. Соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу. «Колечки».	Рисование на тему «Идет дождь» Объяснение, показ, самостоятельная работа. Подвижная игра «Солнышко и дождик»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Дидактические игры.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кот и воробышки»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок и на сайт ДОУ «Они такие разные... (психофизиологические особенности детей 3-4 лет)» Подготовка к конкурсу на лучшую поделку «Сказки осенних листочков» Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**ОКТАБРЬ**  
**2 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «САД - ОГОРОД»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу, работать коллективно. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить ориентировке в пространстве: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева, различать правую и левую руку.	Дидактические игры «Положи овощ», «Где находится фрукт» Показ.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали». 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Расширять и активизировать	Чтение художественной литературы. Работа с художественным словом.

		словарный запаса на основе обогащения представлений о саде и огороде. 3. Дать первые представления, что такое зоосад.	
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.	Дидактические игры.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Овощи и фрукты» 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать речь внимание. 3. Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений об овощах и фруктах.	Сюрпризный момент Беседа. Подвижные игры. Дидактическая игра «Что это?».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Помидор» 1. Воспитывать бережное отношение к материалу. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней. 3. Учить детей рисовать круг; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. 4. Продолжать знакомить с цветами.	Показ. Отгадывание загадок Словесная инструкция. Рисование.  Показ, самостоятельная работа.
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родному краю. 2. Развивать внимание, речь. 3. Формировать элементарные представления о родной стране (название родного города,), г. Кемерово	Экскурсия. Беседа. Рассматривание фотографий.
Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Догони мяч»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Совместная выставка работ родителей с детьми «Сказки осенних листочков». Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**ОКТАБРЬ  
3 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»**

<b>Образовательные Области</b>	<b>НОД</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. 2. Развивать внимание, речь, память. 3. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету (какие продукты). 4. Знакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; проектировать на продукты питания.	Дидактические игры «Фигуры», «Фигуры и цвета». Беседа, подвижная игра, поощрение.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать доброжелательное отношение в группе. 2. Развивать речь, внимание. 3. Учить заботиться друг о друге.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, игра «Каравай», «Обними соседа».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развитие памяти, воображения, речи. 3. Совершенствовать произношение в словах гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).	Чтение литературного произведения «Где обедал воробей» Рассматривание иллюстраций Подвижная игра «Воробьи и кот».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Печенье для куклы» 1. Вызвать чувство радости от созерцания получившихся рисунков. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Лепить несложные предметы из нескольких частей.	Показ, словесная инструкция. Сюрпризный момент Разыгрывание ситуации «Угости соседа».
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать память, внимание. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе родного края (листьями, травой, солнцем).	Пигра «Здравствуй солнышко», «Дождик». Наблюдение.
Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Зайка серый умывается», «Найдём зайку».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок		

<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества
-----------------------------	------------------------------

**ОКТАБРЬ**  
**4 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ПОСУДА»**

<b>Образовательные Области</b>	<b>НОД</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Развитие памяти, воображения, речи. 2. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.	Дидактические игры: «Одинаковая чашка», «Найди по цвету». Подвижные игры с ориентировкой в пространстве
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать внимание, речь, мышление. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе «Октябрь за окном»	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Дует ветер». Дидактическая игра «Календарь».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К. Чуковский «Мойдодыр» 1. Учить не перебивать говорящего взрослого. 2. Развивать речь, мышление. 3. Умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, подвижная игра. «Мойдодыр» (песенка). Подвижная игра «Моем носик, моем ушки...»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Тарелочки для трех медведей» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. 4. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. 5. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Подвижная игра «Моем носик, моем ушки...» Показ, словесная инструкция, самостоятельная изобразительная деятельность.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Чайная посуда</i> Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, развивать речь.	1. Рассмотреть чайную посуду. 2. Д/у «Угостить кукол чаем». 3. Посмотреть альбом «Посуда».

Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнениях в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кот и воробышки».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок Праздник «Осенние мотивы»		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**НОЯБРЬ**  
**1 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «СЕМЬЯ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Развивать память, внимание, речь. 2. Формировать умение ориентироваться во времени: утро, вечер, день, ночь. «Выходные дома»	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, Подвижная игра «В гости к маме»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Семья». 1.Воспитывать доброжелательные отношения в группе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Учить заботиться друг о друге.	Рассматривание иллюстраций в книгах, фотографий семьи, беседа. Подвижная игра «Кошка и котятка». Ролевая игра «Семья»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формировать умение во время еды правильно держать ложку	Рассматривание иллюстраций в книгах, фотографий семьи, беседа.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Г.Цыферов «Про друзей» 1.Воспитывать уважение друг к другу. 2.Развивать память, внимание, речь. 3.Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Чтение литературных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Веселые друзья»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Цветок маме» 1.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2.Развивать цветовое восприятие, творчество 3.Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.	Объяснение, самостоятельная изобразительная деятельность. Подвижная игра «Я цветочки соберу»
Художественно-эстетическое	Лепка	«Цветок маме» 1.Развивать цветовое	Показ, словесная инструкция, худ.слово,

развитие		восприятие, творчество. 2. Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	самостоятельная изобразительная деятельность, поощрение. Подвижная игра «Мы цветочки кружимся»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Ловкий шофёр», «Найдём зайчонка»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Выпуск буклетов о профилактике простудных заболеваний и ОРВИ. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм.		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Фотовыставка «Я люблю свою семью!»		

**НОЯБРЬ**  
**2 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «Я И МОЕ ТЕЛО»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать внимание, речь, память. 3. Формировать представления о величине: широкий - узкий, одинаковые по ширине; высокий - низкий, одинаковые по высоте; большой - маленький, одинаковые по величине). 4. Учить использовать приемы наложения и приложения при сравнении по величине.	Дидактические игры «Подбери по длине», «Найди такой». Подвижная игра «Делай так» «Собери цветок».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Сибирские морозы» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение. 3. Знакомить со свойствами снега.	Демонстрация экспериментов со снегом. Наблюдение. Подвижные игры «Горячо, холодно», «Заморожу».
Социально-коммуникативное развитие			
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К. Чуковский «Так и не так». 1. Воспитывать вежливое отношение ко взрослому. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого. 4. Закреплять знание названий частей тела.	Чтение литературного произведения. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Делай так».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Человек» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развитие мелкой моторики. 3. Учить рисовать человека,	Рассматривание Показ. Самостоятельная изобразительная

		основные части тела, располагать рисунок по центру.	деятельность. Подвижные игры «Вот как мы умеем» Физминутка «Пальчики мои»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Человек» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Лепить несложные предметы из нескольких частей (упрощенная фигурка человека).	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики мои»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Вот мы такие</i> Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)	Подвижная игра «Делай так» Собери Лото Пальчиковая гимнастика «Руки мыли, мыли»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги. 2. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Где спрятался мышонок?»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок Совместная работа с родителями по оформлению выставки ко Дню Матери.		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**НОЯБРЬ**  
**3 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ПРЕДМЕТЫ ГИГИЕНЫ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к интеллектуальной деятельности. 2. Развивать речь, внимание, мышление, память. 3. Учить измерять длину предметов с помощью условной мерки (длинный, короткий) 4. Формировать временные представления «до» и «после».	Рассматривание иллюстраций, беседа. Подвижная игра «Гусеница». Работа с серией сюжетных картинок. Дидактические игры
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать речь, мышление, воображение. 3. Учить наблюдать за снегом, его свойства (тает, не тает).	Беседа, опыты, рассказ о таянии снега и свойства воды. Подвижная игра «Мыльдинки».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое	Закреплять умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться	Коллективное творческое дело. Совместное рисование.

	воспитание	индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение отрывков произведения К. Чуковского «Мойдодыр» 1.Прививать навыки гигиены. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Рассмотреть предметы гигиены, выучить название и предназначение.	Чтение литературного произведения. Дидактическая игра «Чего не стало» Ролевая игра
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Украсим полотенце» 1.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2.Развивать цветковое восприятие, творчество. 3. Учить рисовать прямоугольник, закрашивать его, изображая узор. 4. Закрепить приемы промывания кисти и промачивание их салфетками.	Рассматривание иллюстраций, совместная изобразительная работа. Физминутка «Чистим, чистим»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Украсим полотенце» 1.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2.Развивать цветковое восприятие, творчество. 3.Учить раскатывать колбаски, шарики, придавливать их, создавая рисунок по образцу.	Показ, словесная инструкция, поощрение, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Чистим, чистим».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	Умоем куклу Учить заботиться о своем здоровье. Закрепить культурно-гигиенические навыки, мытье рук с мылом, пользование индивидуальным полотенцем. Воспитывать желание быть чистым и опрятным	Чтение А. Барто «Девочка чумазая» Чтение потешек «Водичка-водичка», «Нос умойся», «Ой лады, лады» и т. д.. Рассматривание иллюстраций на тему привитие гигиенических навыков. Пальчиковая гимнастика «Руки мыли, мыли»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Развивая координацию движений. 2.Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. 3. Повторять ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительском уголке «Я рисую маму, папу-самых лучших, близких самых»		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества Подарки близким ко дню Святого Валентина.		

**НОЯБРЬ  
4 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: «ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать усидчивость. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Учить сравнивать по величине: приемы наложения и приложения (длинный – короткий, одинаковые по длине)	Дидактические игры «Длинная – короткая одежда», «Одень по куклу». Подвижная игра «Как я одеваюсь ...»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать речь, внимание. 3. Познакомить детей с предметами ближайшего окружения (одежда, обувь, головные уборы).	Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Практические упражнения. Подвижная игра «Вот как я умею»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Закреплять умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; правильно одевать обувь головные уборы	Совместное рисование. одежды
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	С. Черный «Приставала», «Про Катюшу» 1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Учить различать названия и назначения предметов одежды, обуви.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, поощрение Подвижная игра «Как я одеваюсь...»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Украсим платье» 1. Воспитывать самостоятельность, творчество. 2. Вызвать у детей желание рисовать. 3. Развивать умение самостоятельно задумывать узор из знакомых элементов, осуществлять свой замысел. 3. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей.	Рассматривание, словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши пальчики устали»
Познавательное развитие	Экология родного края	Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать речь, мышление, воображение.	Показ, сюрпризный Физминутка «Посчитаем пальчики»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. 3. Упражнять в ползании.	Организованная двигательная деятельность в зале. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».

<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок Совместная работа с родителями по оформлению выставки ко Дню Матери.
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества

**ДЕКАБРЬ**

**1 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ»**

<b>Образовательные Области</b>	<b>НОД</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить определять количество (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же).	Дидактические игры «Сколько животных». Подвижные игры «Волк и козлята», «Самый быстрый зайчик».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Животные Сибири» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Формировать представление о животных Сибири.	Рассматривание фотографий. Просмотр видеосюжетов о животных. Подвижная игра «Мишки, зайки на лужайке»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Продолжать формировать умение во время еды правильно держать ложку	Продолжать формировать умение во время еды правильно держать ложку
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Два жадных медвежонка» (венг. обр. А. Краснова и В. Важдаева). 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память, внимание, воображение.	Чтение сказки. Подвижная игра «Мы веселые зверята» Инсценирование сказки.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Превратим кружок в зайчонка» 1. Воспитывать чувство радости своим рисунком, называть изображенные предметы и явления. 2. Развивать самостоятельность, творчество 3. Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. 4. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность Физминутка «Зайчонок»
Художественно-	Лепка	«Медведь»	Показ, беседа.

эстетическое развитие		1. Развивать самостоятельность, творчество. 2. Учить детей из частей воссоздавать целое. 3. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином.	Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы веселые зверята»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Знакомство с волком</i> По знакомить детей с представителями животного мира родного края: дать представление о волке.	Показ, сюрпризный момент, беседа. Создание аппликации. Подвижная игра
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Поймай комара»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества Праздник «Фестиваль друзей»		

**ДЕКАБРЬ**  
**2 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА «ВРЕМЕНА ГОДА- ЗИМА»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам и к природе. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Формировать умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры «Сравни» Подвижная игра «Снежинки»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить экспериментированию (тает – не тает снежинка)	Экспериментирование, наблюдение. Подвижная игра «Снег и вьюга».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.	Рассматривание иллюстраций в книгах.

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. 1. Воспитывать любовь к красоте. 2. Развивать речь, внимание, воображение. 3. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Рассматривание иллюстраций. Инсценирование отрывков сказки. Подвижная игра «Заморожу»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. 4. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Рассматривание иллюстраций, образца. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы метели налетели»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снежинка» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Учить соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Кружит-вьютит»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умение группироваться при лазании под дугу.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Привлечение родителей к совместной работе «Строим снежный городок». Оформление группы к Новому году. Консультации в родительский уголок «Как устроить праздник ребёнку дома»		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**ТЕМА: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам, используемому материалу. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить ориентироваться в пространстве: вверху - внизу, впереди - сзади, справа – слева.	Рассматривание иллюстраций, Беседа. Дидактическая игра «Где птица?» Подвижная игра «Птички и автомобиль».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Зимующие птицы» 1. Воспитывать любовь к природе, к птицам. 2. Развивать речь, воображение. 3. Учить вести наблюдения за птицами, кормить их.	Наблюдение. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Птички и автомобиль».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Продолжать формировать умение во время еды правильно держать ложку	Чтение. Беседа. Подвижная игры
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Я. Балтвилкс «Стишки с отгадками» 1. Развивать речь детей. 2. Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого.	Чтение. Беседа. Подвижная игра «Птички в гнездах».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Деревья для птичек» 1. Воспитывать бережное отношение к птицам. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по центру листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. 4. Продолжать учить рисовать красками.	Рассматривание. Рисование по показу. Физминутка «Птички».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снегирь» 1. Воспитывать бережное отношение к птицам. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить лепить круг, треугольник, квадрат.	Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Полетели, сели».
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. 2. Развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет».

	движений.	
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок	
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества	

## ДЕКАБРЬ

### 4 НЕДЕЛЯ

#### ТЕМА: «ЗИМА, ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Формировать умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры «Сравни» Подвижная игра «Снежинки»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить экспериментированию (тает – не тает снежинка)	Экспериментирование, наблюдение. Подвижная игра «Снег и вьюга».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.	Рассматривание иллюстраций в книгах.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. 1. Воспитывать любовь к красоте. 2. Развивать речь, внимание, воображение. 3. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Рассматривание иллюстраций. Инсценирование отрывков сказки. Подвижная игра «Заморожу»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. 4. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева	Рассматривание иллюстраций, образца. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы метели налетели»

		направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снежинка» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Учить соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Кружит-вьюжит»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умение группироваться при лазании под дугу.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Привлечение родителей к совместной работе «Строим снежный городок». Оформление группы к Новому году. Консультации в родительский уголок «Как устроить праздник ребёнку дома»		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

## ДЕКАБРЬ

### 5 НЕДЕЛЯ

#### **ТЕМА: «НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактическая игра «Гирлянды», «Найди такой же (не такой)». Подвижная игра «Праздник»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение П.и «Снежинки».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),	Рольевые и подвижные игры.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная	Песня «Снег идет» (из книги «Снег идет»)	Слушание песни «Снег идет».

	литература	К. Чуковский «Ёлка». 1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. 2. Развивать речь детей. 3. Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого.	Чтение стиха «Елка». Беседа по прочитанному. Подвижная игра «Снег кружится и падает».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Ёлочка» 1. Воспитывать любовь к елочке и к предстоящему празднику. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку, прежде чем набрать краску другого цвета).	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Елочка пушистая»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Ёлочная игрушка» 1. Воспитывать интерес к елочке и к предстоящему празднику. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней.	Показ, словесная инструкция, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная деятельность детей. Физминутка «Елочка пушистая»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве 2. Упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Птица и птенчики», «Найдём птенчика».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества Новогодний праздник		

## ЯНВАРЬ

### 1-Педагогическая диагностика

#### 2 НЕДЕЛЯ

#### ТЕМА: «ДОМ, ЕГО УБРАНСТВО»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.	Дидактические игры на нахождение сходств и различий (величина, цвет, форма). Подвижная игра «Птички в домиках».
Познавательное развитие	Экология родного	«Зимующие птицы Кузбасса» 1. Воспитывать любовь к природе,	Чтение литературных произведений.

	края	к птицам. 2.Развивать речь, воображение. 3. Знакомить с названиями птиц и особенностями зимовки. 4. Учить вести наблюдения за птицами, кормить их.	Наблюдение. Подвижная игра «Найди свой домик».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),	Коллективное творческое дело.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской и Л.Зориной. 1.Создать положительный эмоциональный фон в группе. 2.Развивать словарный запас. 3.Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.	Чтение литературного произведения. Беседа на выявление понимания смысла литературного произведения. Физминутка «Домик, домик».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Украсим рукавичку» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Рассматривание иллюстраций, самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Теремок».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Варежка» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Учить лепить несложные предметы из двух частей, симметрично расположить узор.	Показ, словесная инструкция, поощрение, сюрпризный момент. Физминутка «Заюшка и варежка».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Комнатные растения в нашей группе</i> Познакомить детей с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними	1. Познакомить с комнатными растениями. 2. Различать его части. 3. На прогулке: посмотреть и сравнить комнатные растения с растениями улицы; стебель, листья. 4. Полить в группе растения.
Физическое	ФИЗО	1. Повторить ходьбу с	Организованная

развитие		выполнением заданий. 2. Упражнять в подрезание под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	деятельность в зале. Подвижная игра «Лохматый пёс».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок Открытое образовательное мероприятие «Давай дружить»		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**ЯНВАРЬ**  
**3 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «МЕБЕЛЬ, ПРЕДМЕТЫ БЫТА»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Лото «Мебель». Дидактическая игра «Что лишнее?» Дидактическая игра «Где находится?»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь. 2. Развивать речь детей, мышление. 3. Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.	Дидактическая игра «С новосельем». Подвижная игра «Бродит дрема возле дома»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),	Коллективное творческое дело Совместное рисование.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Ю. Дмитриев «Синий шалашик» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать словарный запас. 3. Учить умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.	Чтение литературного произведения П.и. «Мы веселые бельчата».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Красивый коврик» 1. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др). Учить пересекать линии;	Рисование по образцу. Физминутка «Наши пальчики устали».

		украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1. Развивать мелкую моторику, воображение. 2. Учить сравнивать предметы («кресло короткое», «диван длинный») 3. Учить самостоятельно выбирать изделие. 4. Учить лепи	«Диван и кресло». Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. 2. Закреплять упражнение в ползании. 3. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Автомобили».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**ФЕВРАЛЬ**  
**1 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ПРОФЕССИИ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к игре. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). 4. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево).	Ролевая игра «Путешествие в Солнечный город-город профессий». Дидактическая игра «Угадай-ка»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к цветам. 2. Развивать внимание, речь. 3. Учить ухаживать за комнатными цветами (рыхлить, поливать, протирать).	Беседа о значимости комнатных растений, показ. Практические упражнения.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы	Ролевая игра «Путешествие в Солнечный город-город профессий». Дидактическая игра

	воспитание		«Угадай-ка»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.И. Чуковский «Айболит» 1. Воспитывать чувство апатии к животным. 2. Продолжать развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса.	Чтение литературного произведения. Ролевая игра «Полечим зайку»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Мы слепили снеговиков на прогулке» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. 3. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. 4. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Рисование по образцу Физминутка «Лепим, лепим».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Мы лепили снеговиков» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать, творить. 3. Продолжать учить отщипывать маленький кусочек пластилина от целого куска, раскатывать глину прямыми движениями рук, лепить аккуратно.	Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Лепим, лепим».
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, повторить прыжки с продвижением вперед.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

## ФЕВРАЛЬ

### 2 НЕДЕЛЯ

#### ТЕМА: «ИНСТРУМЕНТЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к игре. 2. Развивать память, внимание, речь.	Ролевая игра «Путешествие в Солнечный город-город профессий».

		3. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). 4. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево).	Дидактическая игра «Угадай-ка»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к цветам. 2. Развивать внимание, речь. 3. Учить ухаживать за комнатными цветами (рыхлить, поливать, протирать).	Беседа о значимости комнатных растений, показ. Практические упражнения.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Чтение литературных произведений на нравственную тематику. Ролевые игры.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.И. Чуковский «Айболит» 1. Воспитывать чувство эмпатии к животным. 2. Продолжать развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса.	Чтение литературного произведения. Ролевая игра «Полечим зайку»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Мы слепили снеговиков на прогулке» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. 3. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. 4. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Рисование по образцу Физминутка «Лепим, лепим».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Мы лепили снеговиков» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать, творить. 3. Продолжать учить отщипывать маленький кусочек пластилина от целого куска, раскатывать глину прямыми движениями рук, лепить аккуратно.	Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Лепим, лепим».

Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, повторить прыжки с продвижением вперед.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**ФЕВРАЛЬ**  
**3 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «23 ФЕВРАЛЯ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к игре. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Упражнять в сравнении: двух предметов по высоте; двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	Дидактическая игра «Третий лишний» Дидактическая игра «Собери цветок»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Учить наблюдать за ветром, наблюдать вьюгу, метель, поземку.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Слушание/просмотр записей природных явлений. Подвижная игра «Вьюга».
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Уж ты зимушка-зима...», И. Гурина «Военный праздник». 1. Воспитывать в детях высшие нравственные чувства - патриотизм, желание защищать свою Родину. 2. Продолжать развивать связную речь и обогащать их словарь, развивать память, сообразительность. 3. Учить запоминать слова стихотворения.	Чтение литературных произведений. Беседа, рассматривание картин. Подвижная игра «Зимушка-зима»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Красивые флажки на ниточке» 1. Воспитывать чувство патриотизма.	Рисование по образцу и представлению. Физинутка «Веселые ладошки»

		2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. 4. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Самолеты» 1.Воспитывать чувство патриотизма. 2.Развивать мелкую моторику 3.Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - делить комок пластилина на глаз на две равные части.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Веселые ладошки»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Показ, словесная инструкция, беседа. Создание аппликации Подвижная игра «Небо – воздух - земля»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать любовь друг к другу. 2.Развивая координацию движений. 3.Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. 4. Разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Оформление газеты вместе с родителями «Вместе с папой». Поздравления с 23 февраля в родительский уголок.		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества. Изготовление подарков мужчинам. Спортивно-музыкальное развлечение «Вместе с папой!»		

## ФЕВРАЛЬ

### 4 НЕДЕЛЯ

#### ТЕМА: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к игре.	Рассматривание иллюстраций

		2.Развивать память, внимание, речь. 3.Учить: сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько – сколько.	книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький большой»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить узнавать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. 4. Закреплять представление о кустарниках.	Беседа, наблюдения, показ иллюстраций. Подвижная игра «Когда это бывает?»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Игра с матрёшкой
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	А. Плещеев «Весна» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.	Чтение литературного произведения. Словарная работа. Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Разноцветные платочки для мамы» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. 4. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения оп всему листу бумаги.	Рисование по образцу. Физминутка «Я с платочком попляшу»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивая тарелочка с наклейками» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать умение украшать предмет мелкими деталями. 3.Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Я с платочком попляшу»
	ФИЗО	1.Воспитывать любовь друг к другу. 2.Развивать координацию движений при ходьбе	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кролики»

Физическое развитие		переменным шагом. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Оформление праздничной газеты «Все я делаю для мамы!»		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка портретов «Наши любимые мамы» Праздник «8 марта»		

## МАРТ

### 1 НЕДЕЛЯ

#### ТЕМА: «ВЕСНА, ПРАЗДНИК 8 МАРТА»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к игре. 2.Развивать память, внимание, речь. 3.Учить: сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько – сколько.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить узнавать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. 4. Закреплять представление о кустарниках.	Беседа, наблюдения, показ иллюстраций. Подвижная игра «Когда это бывает?»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Рольевые игры. Театрализация сюжетов сказок.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	А. Плещеев «Весна» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.	Чтение литературного произведения. Словарная работа. Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Разноцветные платочки для мамы» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. 4. Закреплять умение аккуратно	Рисование по образцу. Физминутка «Я с платочком попляшу»

		закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения оп всему листу бумаги.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивая тарелочка с наклепками» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать умение украшать предмет мелкими деталями. 3. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.	сПоказ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Я с платочком попляшу»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать любовь друг к другу. 2. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кролики»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Оформление праздничной газеты «Все я делаю для мамы!»		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка портретов «Наши любимые мамы» Праздник «8 марта»		

**МАРТ**  
**2 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ВЕСНА, ВРЕМЕНА ГОДА»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2. Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их. 3. Закреплять умение различать и называть части суток: утро - вечер.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры. Подвижная игра «Птички»
Познавательное развитие	Экология родного края	Изучение растений, произрастающих в Кемеровской области. 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить узнавать деревья, кустарники цветы.	Показ картинок с изображением растений Кемеровской области. Физминутка «Цветочки»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Дидактические игры

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Повторение стихотворение А. Плещеева «Весна» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.	Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Деревья весной» 1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить детей передавать в рисунке образ весны. 4. Упражнять в рисовании деревьев. 5. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Деревья весной» 1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить раскатывать колбаски и создавать дерево по образцу.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Выпуск буклетов по здоровьесбережению воспитанников		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**МАРТ**  
**3 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «МОЙ ГОРОД, МОЯ УЛИЦА»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их 3. Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать результаты сравнение словами: большой, маленький.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Мир вокруг нас</p>	<p>1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. 3. Расширять представления о комнатных растениях. 4. Закреплять умение поливать растения из лейки. 5. Учить протирать листья влажной тряпочкой.</p>	<p>Практические упражнения по уходу за комнатными растениями. Рассмотрение комнатных растений в группе. Подвижная игра «Бабочка на цветочек»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>	<p>Рассмотрение иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Обсуждение сказки.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи и художественная литература</p>	<p>Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «радуга-дуга...» 1. Воспитывать умение слушать других. 2. Развивать память, внимание. 3. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.</p>	<p>Беседа. Рассказ. Сюжетно-ролевая игра «Вместе весело шагать».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование</p>	<p>«Дом» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. 4. Закреплять умение детей рисовать разными</p>	<p>Иллюстрации показ Словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики устали».</p>

		материалами, выбирая их по своему желанию	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Дом» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить расплющивать шар пальчиком, вырезать квадрат, треугольник.	Иллюстрации показ Словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики устали».
Познавательное развитие	Экология родного края	Изучение растений, произрастающих в Кемеровской области. 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить узнавать деревья, кустарники цветы.	Показ картинок с изображением растений Кемеровской области. Физминутка «Цветочки»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Зайка серый умывается», «Найдём зайку»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**МАРТ**  
**4 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ТРАНСПОРТ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2. Развивать речь, воображение, память. 3. Учить: сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько - сколько	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры. Подвижная игра «Самолеты»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родному краю. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе	Игра «Здравствуй солнышко», наблюдение, пояснение.

		родного края.	
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	И.Гурина «Машины». Чтение произведений В. И. Мирясовой «Автобус», «Троллейбус». 1. Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать речь и внимание детей. 3. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Показ иллюстраций. Чтение литературных произведений. Сюжетно-ролевая игра «Пассажиры»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Грузовик». 1. Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. 4. Учить передавать в рисунке образ предмета	Рисование по показу Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Самолеты»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивый поезд». 1. Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Самолеты»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<i>Рассматривание игрушечных машин</i> Формировать умения различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобиль, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна; уметь описывать разные игрушечных машин; развитие речи, внимания, общей моторики	Познакомить с игрушечными машинами: грузовой и легковой автомобили. 2. Игра «Чего не стало?» 3. Сюжетно-ролевая игра «Водители». 4. На прогулке: наблюдать за транспортом, вспомнить части машины.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу. 4. Повторять упражнения в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка».

<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества

**МАРТ**  
**5 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «МОЯ СТРАНА, ПЛАНЕТА»**

<b>Образовательные Области</b>	<b>НОД</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать умение слушать друг друга. 2. Развивать интерес к счету. 3. Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). 4. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Демонстрация. Дидактические игры. Подвижная игра «Мы веселые машины»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Признаки весны» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, внимание. 3. Формировать представление об основных признаках весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.	Песня «Веселая капель» Наблюдение Рассматривание иллюстраций Составление рассказа по картинке
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои мультфильмов» 1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения на примере героев мультфильмов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Просмотр мультфильма «Пирожок».
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1. Воспитывать умение слушать друг друга. 2. Развивать интерес к правилам дорожного движения. 3. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 4. Знакомить с правилами дорожного движения.	Рассматривание картин, беседа. Чтение литературных произведений. Сюжетно-ролевая игра «Мы пешеходы»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Светофор» 1. Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм	Рисование по показу Беседа Физминутка «Красный, желтый, зеленый»

		непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д (начинать движение можно с любой стороны). 4. Формировать прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Светофор» 1. Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Упражнять в разнообразных приемах лепки.	Самостоятельная кизобразительная деятельность. Физминутка «Красный, желтый, зеленый»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2. Развивать навыки в сохранении равновесия. 3. Повторять ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. 4. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мы машины», «Найдём светофор»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок Привлечение родителей к участию в Марафоне «Дни защиты от экологической опасности».		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**АПРЕЛЬ**  
**1 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «КОСМОС»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать любовь и уважение друг к другу. 2. Развивать внимание, речь. 3. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «День космонавтики».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Признаки весны» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, внимание. 3. Учить наблюдение за небом, облаками, воздухом.	Наблюдение. Составление предложений и коротких рассказов по картинкам Подвижная игра «Мы ракеты»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя)	Беседа Показ Самостоятельная изобразительная деятельность

		моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1. Воспитывать умение слушать друг друга. 2. Развивать интерес к космосу. 3. Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. 12 апреля - «День космонавтики»	Беседа. Показ иллюстраций. Составление рассказа по картине.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Космос» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3. Учить детей передавать в рисунке образ космического пространства, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. 4. Знакомить с розовым и голубым цветами.	Коллективная изобразительная работа Беседа Показ Физминутка «Мы летаем»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Ракета» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3. Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	Беседа Показ Самостоятельная изобразительная деятельность Физминутка «Мы летаем»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать любовь и уважение друг к другу. 2. Развивать интерес к занятию. 3. Управ ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Поровенькой дорожке», «Вот как мы летаем».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

## АПРЕЛЬ

### 2 НЕДЕЛЯ

#### ТЕМА: «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к занятию. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Учить сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько - сколько.	Дидактическая игра «Больше-меньше», «А сколько здесь» Рассматривание картин

Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать речь, внимание. 3. Расширять представления о поведении птиц весной. 4. Формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец).	Рассматривание картин в книгах, наблюдения, чтение художественной литературы. Составление описания по изображениям птиц. Подвижная игра «Птички и автомобиль»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Наблюдение. Подвижная игра.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Повторение стихотворений. С. И. Белоусова «Весенняя гостья». 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь детей. 3. Учить запоминать стихотворение.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Чтение художественной литературы Подвижная игра «Вот как мы летаем»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Скворечник» 1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать мелкую моторику, внимание. 3. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. 4. Закреплять приемы закрашивания.	Рисование по образцу Физминутка «Будем строить теремок»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Скворечник» 1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать мелкую моторику, внимание 3. Продолжать учить раскатывать пластилин кругообразными движениями рук, учить лепить аккуратно.	Показ иллюстраций, беседа Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Будем строить теремок»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать ловкость и глазомер в упражнении мячом. 3. Повторять ходьбу и бег с выполнением заданий. 4. Упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Мы стопаем ногами»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Родительское собрание «Подведение итогов за 2016-2017 учебный год». Открытые образовательные мероприятия по экологии.		
<b>Итоговое</b>	Выставка детского творчества		

мероприятие	
-------------	--

**АПРЕЛЬ**  
**3 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ВЕСНА, ТРУД ЛЮДЕЙ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к занятию. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Весенняя капель»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, мелкую моторику. 3. Учить высаживать семена растений на рассаду.	Наблюдение, показ, просмотр иллюстраций. Физминутка «Расти расти лепесток»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Дидактические игры
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение стихотворения Плещеева «Весна». 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь детей. 3. Учить запоминать стихотворение.	А. Чтение художественной литературы. Дидактическая игра «Когда это бывает».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Подснежник» 1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей подбирать для рисунка карандаши нужных цветов. 4. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов. 5. Развивать чувство цвета, воображение	Показ словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветок»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Подснежник» 1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветок»

		кругообразными движениями, лепить аккуратно.	
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать. 3. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. 4. Повторять ползание между предметами. 5. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Огуречик, огуречик».
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к изготовлению ящиков для рассады, посеву семян. Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

## АПРЕЛЬ

### 4 НЕДЕЛЯ

#### ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Формировать представления о количестве (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же).	Рассматривание иллюстраций. Лото «Домашние животные». Подвижная игра «Мы и веселые котята».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Где живут домашние животные» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память внимание. 3. Учить названиям животных, выделять их признаки.	Беседа, поощрение. Рассматривание фотографий. Подвижная игра «Мыши и кот» Физминутка «Как у нашего кота...».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Беседа Игра «Хоровод». Рассматривание иллюстраций

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	<p><u>Песенки, потешки, заклички</u> «Как у нашего кота...», « Жили у бабуси...», «Кисонька-мурьсенька...», <u>Сказка</u> «Гуси-лебеди»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к животным.</li> <li>2. Развивать речь, память, внимание.</li> <li>3. Знакомить с названиями животных из потешек, уменьшительно-ласкательной формой слов.</li> </ol>	<p>Чтение фольклорных произведений. Беседа, поощрение. Физминутка «Жили у бабуси...» Подвижные русские народные игры.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Превратим кружки в котят»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к животным.</li> <li>2. Развивать самостоятельность, творчество.</li> <li>3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы.</li> <li>4. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.</li> <li>5. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления.</li> </ol>	<p>Показ. Самостоятельная изобразительная деятельность по образцу Физминутка «Вы мои котята»</p>
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	<p>«Кошка»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к животным.</li> <li>2. Развивать самостоятельность, творчество, мелкую моторику.</li> <li>3. Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.</li> </ol>	<p>Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Как у нашего кота...»</p>
Познавательное развитие	Экология родного края	<p>«Кто чем питается?»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к животным, птицам.</li> <li>2. Развивать речь, память, внимание.</li> <li>3. Формировать представление о животных, птицах родного края, об их признаках, питании.</li> </ol>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>
Физическое развитие	ФИЗО	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.</li> </ol>	<p>Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Коршун и птенчики», «Найдём птенчика»</p>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<p>Консультации в родительский уголок Совместная выставка работ родителей с детьми на лучшую новогоднюю поделку «Парад снеговиков»</p>		
<b>Итоговое мероприятие</b>	<p>Выставка детского творчества</p>		

**МАЙ**  
**1 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к занятию. 2. Развивать внимание и мышление. 3. Учить различать определенное количество движений и называть их словами: один, много. 4. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Беседа, дидактические игры «Что лишнее?», «Собери цветок».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать чувство сопереживания. 2. Развивать речь, память. 3. Знакомить детей с праздником - День победы.	Беседа, сюрпризный момент, поощрение Просмотр фотографий. Песня «День победы».
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Сказка «Лиса и журавль» 1. Воспитывать чувство сопереживания. 2. Развивать речь. 3. Учить понимать смысл, анализировать прочитанное.	Беседа, просмотр иллюстраций. Театрализация.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Разноцветные воздушные шарики» 1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2. Развивать интерес к рисованию. 3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	Рисование с натуры Физминутка «Я прыгаю как мячик...»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивые шары». 1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2. Развивать воображение и творчество 3. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться материалами и оборудованием.	Показ иллюстраций, художественное слово, показ, поощрения. Самостоятельная и изобразительная работа. Физминутка «Я прыгаю как мячик...»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы,	Показ, рассматривание иллюстраций. Подвижная игра

Физическое развитие	ФИЗО	раскладывать ложки и пр. 1.Воспитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать 3.Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. 4. Повторять задание в равновесии и прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Куда спрятались мышонок?»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества Праздник «День памяти»		

**МАЙ**  
**2 НЕДЕЛЯ**  
**ТЕМА: «ЦВЕТЫ, РАСТЕНИЯ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать интерес к занятию. 2.Развивать вынимание и мышление. 3.Упражнять в сравнении двух предметов по высоте; двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Кто выше» Дидактическая игра «Что длиннее»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Формировать представления о деревьях Кемеровской области.	Показ иллюстраций. Подвижная игра «Деревце высокое»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1.Воспитывать чувство сопереживания. 2.Развивать речь. 3.Учить рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. 4. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение.	Беседа, поощрение. Рассматривание. Составление рассказов. Физминутка «Делай так»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Одуванчики в траве» 1.Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. 2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение 3.Отрабатывать приемы рисования красками. 4. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. 5. Учить радоваться своим рисункам.	Рисование по образцу Песня «Я букетик соберу»
Художественно-	Лепка	«Ваза для цветов».	Художественное слово,

эстетическое развитие		1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2. Развивать воображение и творчество. 3. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания.	показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши ладошки»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Подвижные игры
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Заготовка семян, рассады для цветника. Консультации в родительский уголок		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**МАЙ**  
**3 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА: «МАЛЕНЬКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ БОЛЬШОГО МИРА ЖИВОТНЫХ»**

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2. Развивать воображение, память. 3. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Веселые стрекозы»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, внимание, мелкую моторику. 3. Учить детей высаживать растения на клумбу, поливать.	Показ, рассказ о правилах и последовательности высаживания, игра «Что у нас растет в огороде и саду»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Рассматривание иллюстраций в книгах, игра по карточкам, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Кот Леопольд»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.И. Чуковский «Муха-цокотуха» 1. Воспитывать любовь к насекомым.	Рассматривание иллюстраций, беседа Театрализация

		2.Развивать речь детей. 3.Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Бабочка» 1.Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2. Развивать умение на основе полученных впечатлений создавать художественный образ. 3.Упражнять в рисовании красками.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Божья коровка» 1.Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2.Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений. 3.Учить лепить предмет, состоящий из частей; делить комки пластилина на глаз на две равные части.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Кто чем питается?» 1.Воспитывать любовь к животным, птицам. 2.Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных, птицах родного края, об их признаках, питании.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Ролевые игры. Подвижная игра «Вышли курочки гулять».
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Слушание «Мы на луг ходили» Филиппенко, Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.	
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя. 4. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползании по гимнастической скамейке.	Организованная деятельность на спортивном участке. Диагностика.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультации в родительский уголок Анкетирование		
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка детского творчества		

**МАЙ**  
**3-4 НЕДЕЛЯ**  
**ДИАГНОСТИКА СОЦ-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ. ЛЕТО**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Диагностическая карта**

**«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, практическое овладение нормами речи и формирование интереса и потребности в чтении»**

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата:

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка												
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>													
Потребность в общении													
Интерес к окружающему													
Интерес к книгам													
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>													
Об образцах обращения ко взрослым, сверстникам													
О названиях предметов одежды, мебели, посуды, транспорта													
О небольших потешках, стихах													
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>													
Общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений													
Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, игрушки, животные)													
Сопереживать героям произведения													
Доброжелательно общаться друг с другом													
Вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего													

взрослого														
Читать наизусть потешки и небольшие стихотворения														

### Критерии оценки показателей

#### 1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

**2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:** ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

**3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ:** ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

#### Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

### Диагностическая карта

#### «Формирование элементарных математических представлений и сенсорное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка
---------------------	-------------------------------



НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

**2.ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:** ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

**3.УМЕНИЯ, НАВЫКИ:** ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

### Методика

1Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

### Диагностическая карта

**«Развитие продуктивной (аппликация, лепка, рисование), творческой и музыкально-художественной деятельности»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Показатели	Фамилия, имя, возраст ребёнка
------------	-------------------------------

<b>развития</b>														
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>														
Интерес к рисованию, аппликации, лепке														
Чувство радости от созерцания красоты окружающих предметов, объектов природы														
Положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства														
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>														
О назначении цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный)														
Об оттенках цветов (розовый, голубой, серый)														
О способах лепки														
Формы предметов и их цвета														
Об опыте эстетического восприятия														
О некоторых детских музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан														
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>														
Передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы														
Лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей														
Создавать в аппликации на бумаге разной формы декоративные композиции из природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету														
Обращать внимание														

на оборудование и красоту участка, замечая его красоту, удобство, окраску строений														
Различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов														

### Критерии оценки показателей

#### 1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанны стремления);

НП – не проявляет.

2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

### Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

### Диагностическая карта

**«Развитие игровой, трудовой деятельности, приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Показатели	Фамилия, имя, возраст ребёнка
------------	-------------------------------

<b>развития</b>																			
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>																			
Интерес к различным видам игр																			
Желание участвовать в трудовой деятельности																			
Чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада																			
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>																			
О труде близких взрослых																			
О трудовых действиях, результатах труда																			
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>																			
Участвовать в совместных играх																			
Объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий																			
Соблюдать в ходе игры элементарные правила																			
Называть имена членов семьи																			
Посильно участвовать в оформлении группы, создании её символики и традиций																			
Здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними																			
Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности																			
Проявлять опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых																			
Бережно относиться к собственным поделкам и поделкам сверстников																			
Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)																			

## Критерии оценки показателей

### 1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

## Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

### Диагностическая карта

#### «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, формирование потребности в двигательной активности»

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка													
<b>ПОБУЖДЕНИЯ</b>														
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>														
Положительные эмоции,														

активность в самостоятельной двигательной деятельности																				
Бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей																				
<b>ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>																				
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>																				
О роли в организме чувств																				
О том, как беречь, ухаживать за органами чувств																				
О том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение																				
Соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве																				
<b>УМЕНИЯ, НАВЫКИ</b>																				
<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</b>																				
Поддерживать правильную осанку																				
Участвовать в закаливающих процедурах																				
Участвовать в утренней гимнастике																				
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>																				
Пользоваться мылом																				
Аккуратно мыть руки, лицо																				
Насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место																				
Пользоваться расчёской																				
Пользоваться носовым платком																				
Пользоваться столовой и чайной ложками																				
Пользоваться вилок																				
Пользоваться салфеткой																				
Не крошить хлеб																				
Пережёвывать пищу с закрытым ртом																				
Не разговаривать с полным ртом																				
<b>Формирование потребностей в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>																				
Участвовать в совместных играх и физических упражнениях																				
Реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.																				

Выполнять правила в подвижных играх														
Участвовать в подвижных играх с правилами														

### Критерии оценки показателей

#### 1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

**2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:** ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

**3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ:** ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

### Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель»